

# Curriculum Vitae

## SILVIA DANDRIA

E-mail

silvia.dandria@cultura.gov.it

### Settore professionale

#### I. Titoli di studio e abilitazioni professionali

2007-2011

**Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, con merito**

Ph.D. in Preservation of Architectural Heritage

Titolo della tesi: *Commercio del "legname da opera" nella valle dell'adige fra XIII e XVII secolo: assortimenti e impieghi in relazione alla diffusione delle travi composte*. Tutor: prof. Alberto Grimoldi. Data 25/02/2011  
**Politecnico di Milano**

17/11/2003

Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Verona, Sezione A, matricola n°1907-attualmente non iscritta

2002

Esame di Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto Conservatore Sezione A  
Università IUAV di Venezia

1996-2002

**Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali [voto 110/110 e lode]**

Titolo equipollente alla Laurea in Architettura Decreto Interministeriale 1° giugno 2000 (Gazzetta Ufficiale 14 agosto 2000, n.189). Titolo della tesi: *Dalla conoscenza dell'edificio al progetto di restauro: la torre dei Ventimiglia a Gangi (PA)*. Relatore: prof. M. Piana, in data 25/10/2002  
**Università IUAV di Venezia**

#### II. Esperienza professionale

12/03/2018-in corso

**Funzionario Architetto presso il Ministero della Cultura (III area-F1)**

Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

Responsabile territoriale Vicenza provincia Ovest e Bassano del Grappa e per la tutela monumentale e paesaggistica (2018-2023)

Responsabile territoriale città di Verona per la tutela monumentale e paesaggistica (2024-in corso)

2021-2023

Partecipazione al Progetto di ricerca **Cimiteri militari della grande guerra. Sepulture nell'area Pasubio-Cimone e Altopiano dei Sette Comuni**. Realizzato con il "Bando 2021 per l'assegnazione di contributi a progetti ed iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale del Ministero della Cultura" e con il sostegno finanziario della Provincia di Vicenza, sviluppato dalla Soprintendenza ABAP di Verona (referente scientifico: Giulia Campanini) in collaborazione con l'Unione Montana Pasubio-Alto Vicentino, il Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto e i professionisti di SAP archeologica srl.

04/2023

**Membro della Commissione esaminatrice**, nominata con nota prot. n. 0012714 del 24 aprile 2023, per la selezione di n. 11 incarichi professionali e di n. 1 assistente di cantiere, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, con scadenza 31 dicembre 2023, al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio delle Soprintendenze, con libero-professionisti per l'espletamento di funzioni tecniche

2021

**Membro del gruppo di lavoro** per la predisposizione della dichiarazione di notevole interesse pubblico paesaggistico del comprensorio "Vicenza- Contesto paesaggistico della Riviera Berica e delle ville palladiane Valmarana ai Nani e Capra "LaRotonda"" – Decreto della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Veneto del 23 marzo 2021, pubblicato in G.U. del 03/04/2021 "Monte Berico e della riviera berica settentrionale" di Vicenza. (incarico prot. 2712 del 07/02/2020)

2019

Redazione della relazione finale per l'attività di affiancamento e formazione durante il periodo di prova di un funzionario per le tecnologie a seguito di procedure interne relative al passaggio di area B (C1) all'area III F1 (incarico prot. 26868 del 08/11/2019).

2018-2019

Attività di valutazione tecnica e conoscitiva della U.O. "Individuazione beni culturali architettonici" (ordine di servizio n.7/2018 prot. 28294 del 5/11/2018)

Incarichi di Responsabile Unico del Procedimento e del Progetto - SABAP VR, RO, VI

Programmazione ai sensi della legge 27 dicembre 2017, n. 205 art.1, comma 1072, D.M. 21 dicembre 2020, rep. 593.

**Compendio della Soprintendenza** Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza, sede Piazza San Fermo, 3 e Corte Dogana 2 - Interventi di riduzione della vulnerabilità sismica e di restauro cap 8105 pg 9 anno 2025. A.F. 2025 – Cap. 8105 P.G. 9 – Importo lavori **€ 850.000,00** – Codice CUP.: F33G20001120001 (incarico prot. 12766 del 24/04/2025)

2024-in corso

Verona - Loc. Quinzano-**Chiesa della Decollazione di San Giovanni Battista** - Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. D.M. 19-02-2018 registrato presso la Corte dei Conti il 22-03-2018. Rimodulazione del piano degli interventi finanziari attraverso le risorse stanziate ai sensi dell'art. 1, comma 140 della Legge 11 dicembre 2016, n. 322. Prevenzione rischio sismico. **€ 550.000,00** CUP: F33G20001200001 (incarico prot. 33069 del 14/11/2024)

2023-2025	Verona – <b>Ex Complesso Conventuale di San Fermo sede SABAP-VR</b> – Piazza San Fermo 3 – “Interventi di Restauro e Valorizzazione” D.M. 21/12/2020 di approvazione degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziate ai sensi dell’articolo 1, comma 1072, della legge 27/12/2017 n. 205 per le annualità 2021/2033 con il quale risulta approvato per l’anno 2022 l’intervento sul cap. 8105 p.g. 6. A.F. 2018–Cap. 8105 P.G. 6–Importo lavori € 150.000,00–Codice CUP.: F36J20002150001 (prot. 0024378 del 04/08/2023)
2022 – in corso	Verona – <b>Dogana di Fiume</b> - Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro - Codice CUP F32C21000450001. D.M. 19/02/2018 registrato presso la Corte dei Conti in data 22/03/2018 - Rimodulazione del piano degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziate ai sensi all’articolo 1, comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n.232 – prevenzione rischio sismico. €605.000 CUP: F32C2100045000 (incarico prot. 0014499 del 24/05/2022)
2022	Valdagno (VI) <b>Parco della Favorita.</b> Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. D.M. 19/02/2018 registrato presso la Corte dei Conti 22/03/2018 rimodulato con D.M. 90 del 07/03/2022 (registrato presso la Corte dei Conti 06/04/2022) A.F. 2021-CUP F72C21000740001 € 530.000. (incarico prot. 14498 del 24/05/2022)
2022- in corso	Verona - <b>Ex Dogana delle merci di terra e Convento S. Fermo – Il stralcio-</b> Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. D.M. 19/02/2018 registrato presso la Corte dei Conti in data 22/03/2018 - Rimodulazione del piano degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziate ai sensi all’articolo 1, comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n.232 . A.F. 2022–Cap. 8105 P.G. 4–Importo lavori € 630.000,00–Codice CUP F F12C21000380001 (incarico prot. 0015400 del 24/05/2022)
2022- in corso	Verona- <b>Chiesa dei Santi Nazaro e Celso</b> - Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. D.M. 19-02-2018 registrato presso la Corte dei Conti il 22-03-2018. Rimodulazione del piano degli interventi finanziari attraverso le risorse stanziate ai sensi dell’articolo 1, comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n. 232 –approvato con D.M. 442 del 13/12/2021 e registrato presso la Corte dei Conti in data 30/12/2021 al n. 3153. Prevenzione rischio sismico. A.F. 2018–Cap. 8105 P.G. 4– Importo lavori € 580.000,00–Codice CUP.: F33G20001210001 (incarico prot. 0009762 del 11/04/2022)
2022- in corso	Verona - <b>Chiesa di San Giorgio in Braida</b> - Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. D.M. 19-02-2018 registrato presso la Corte dei Conti il 22-03-2018. Rimodulazione del piano degli interventi finanziari attraverso le risorse stanziate ai sensi dell’articolo 1, comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n. 232 –approvato con D.M. 442 del 13/12/2021 e registrato presso la Corte dei Conti in data 30/12/2021 al n. 3153. Prevenzione rischio sismico. A.F. 2021–Cap. 8105 P.G. 4– Importo lavori € 780.000,00–Codice CUP.: F33G20001340001 (incarico prot. 0004252 del 17/02/2022)
2021- in corso	VERONA - <b>Ex Complesso della Dogana delle merci di terra</b> – sede della Soprintendenza ABAP di Verona. Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. D.M. 19-02-2018 registrato presso la Corte dei Conti il 22-03-2018. Rimodulazione del piano degli interventi finanziari attraverso le risorse stanziate ai sensi dell’articolo 1, comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n. 322 – Prevenzione rischio sismico. A.F. 2020–Cap. 8105 P.G. 4–Importo lavori € 650.000,00 – Codice CUP.: F34B20000040001 (incarico prot. 0018653 del 13/07/2021)
2020- in corso	Verona - <b>Ex Complesso conventuale di San Fermo Sede della Soprintendenza</b> ABAP di Verona. Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. D.M. 19-02-2018 registrato presso la Corte dei Conti il 22-03-2018. Rimodulazione del piano degli interventi finanziari attraverso le risorse stanziate ai sensi dell’articolo 1, comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n. 322 – Prevenzione rischio sismico. A.F. 2020–Cap. 8105 P.G. 4–Importo lavori €. 930.000,00. CUP: F34B20000030001 (incarico prot. 0009191 del 12/05/2020)
2018-2020	Verona. <b>Compendio monumentale di S.Fermo Maggiore - Ex Dogana merci di terra</b> (compresi gli spazi del Nucleo Operativo Archeologia). Interventi di manutenzione e riordino dei beni mobili in consegna di interesse storico, artistico e archivistico presenti nel complesso di S.Fermo sede della Soprintendenza. Programmazione triennale 2016/2018 approvata con D.M. 21/10/2016 . A.F. 2016 - CAP 7435 p.g.1. Progetto esecutivo dell’importo complessivo di €. 180.000,00
2018-2020	Verona. <b>Compendio monumentale di S. Fermo Maggiore - Ex Dogana merci di terra</b> (compresi gli spazi del Nucleo Operativo Archeologia). Interventi di manutenzione, compresi impianti, restauro e adeguamento funzionale in adempimento al DPCM 171/2014 e al D.M.23/01/2016. FINANZIAMENTO: Programmazione triennale 2017/2019 approvata con D.M. 12/04/2017 A.F. 2017 - CAP 7435 p.g.1. importo complessivo di €. 200.000,00.
2018-2019	Verona. <b>Sedi della Soprintendenza ABAP</b> per le province di Verona, Rovigo e Vicenza e beni in consegna – Lavori di messa in sicurezza per la prevenzione di furti e incendi. A.F. 2018 – CAP 5130 P.G. 3 Importo del finanziamento € 8.000,00.
2018-2020	Verona - <b>Sedi della Soprintendenza ABAP</b> per le province di Verona, Rovigo e Vicenza – Adeguamento funzionale, impiantistico, informatico e di sicurezza. A.F. 2018 – CAP 7435/pg.1. Importo del finanziamento € 50.000,00.(incarico prot. 5683 del 05/03/2019)
2018	Attività di rilievo per aggiornamento della banca dati Securart del Mibact (incarico prot. 13274 del 31/05/2018)
	Incarichi di progettazione e direzione lavori - SABAP VR, RO, VI
2022	Progettista, Direzione Lavori e redazione certificato di regolare esecuzioneVerona- <b>Ex complesso conventuale di S. Fermo sede SABAP VR</b> - Interventi di consolidamento strutturale e restauro – CUP F38C20000430001 Importo 100.000 €. Interventi di consolidamento strutturale di parte della copertura e restauro della facciata principale. (incarico prot. 0002694 del 04/02/2021)
2019-2022	Incarico di DL. VERONA (VR). <b>Museo archeologico nazionale. Restauro, adeguamento funzionale e allestimento museale dell'Ex carcere militare S. Tomaso. II° stralcio:</b> Opere di restauro e adeguamento funzionale. Progetto Esecutivo. CIG 7717621E4F CUP F34B11001140001 €2.000.000. (incarico prot. 0007192 del 21/08/2019)
	Incarichi di verificatore - SABAP VR, RO, VI
2023	Verifica del progetto definitivo ed esecutivo D.M. 19/02/2018, registrato presso la Corte dei Conti in data 22/03/2018 - Rimodulazione del piano degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziate ai sensi all’articolo 1, comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n.232. Importo € 650.000,00 per l’anno 2021 (codice CUP: F33G20001300001) Intervento "Verona — Chiesa dei Santi Siro e Libera —Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. (incarico prot. 31520 del 13/10/2023)
2022	Verifica del progetto definitivo 40PD del 19/08/2022. D.M. 21/12/202, di approvazione della programmazione 2021/2023 delle risorse stanziate ai sensi dell’art. 1, comma 1072, della legge 27 dicembre 2017, n. 205 – Interventi previsti per l’anno 2022 Verona – <b>Ex complesso conventuale di S. Fermo sede SABAP VR</b> – lavori di consolidamento strutturale di parte della copertura CUP: F38C20000430001. (incarico prot. 27730 del 28/09/2022)

	2021	Verifica del progetto esecutivo D.M. 19/02/2018, registrato presso la Corte dei Conti in data 22/03/2018 - Rimodulazione del piano degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziate ai sensi all'articolo 1, comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n.232-prevenzione del rischio sismico. Importo € 930.000,00 (CUP: F34B0000090001 e F33G200001290001) Intervento "Verona — Chiesa di San Fermo —Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro". (incarico prot. 32253 del 30/11/2021)
25/02/2016-25/06/2016		<p>Incarichi presso altri Enti pubblici</p> <p><b>Incarico per attività di supporto alla progettazione</b> riferita a "Verona, Polo Museale. Manutenzione ordinaria immobile e impianti dell'ex carcere austriaco San Tomaso, Perizia variante n.26/2015, voce 2bis" CIG Z161803AA2</p> <p>Ente affidatario: <b>Soprintendenza Archeologica del Veneto</b></p>
06/2014-09/2014		<p><b>Incarico di "Studio finalizzato ad effettuare indagini materiche e rilievi geometrici per fornire elementi di conoscenza utili alla ricostruzione del rilievo tematico/critico del complesso monumentale della grancia di Cuna"</b>, rilievo con tecnologia laser scanner e restituzione in scala 1:50 della Grancia di Cuna, ad esclusione del "sistema delle rampe", finalizzato alla comprensione dei fenomeni di dissesto che riguardano le rampe ed i corpi di fabbrica adiacenti. CIG Z9F0F21FF8 Determina n. 196 del 14/05/2014</p> <p>Ente affidatario: <b>Comune di Monteroni d'Arbia (SI)</b></p>
11/07/2011-11/07/2012		<p><b>Incarico per attività di catalogazione di 460 disegni di Carlo Scarpa relativi al progetto della Banca popolare di Verona</b> di cui 90 conservati presso il Centro Studi Carlo Scarpa di Treviso e 370 conservati presso archivio privato in Verona. Contratto n.87745</p> <p>Catalogazione secondo le norme ICCD-OA D e inserimento dei dati nella scheda dell'archivio digitale <a href="http://www.archiviocarloscarpa.it">www.archiviocarloscarpa.it</a>. Assistenza durante la campagna fotografica presso gli archivi, la verifica e rinomina dei files per la catalogazione informatica.</p> <p>Ente affidatario: <b>C.D-R. Musei d'Arte e Monumenti, Comune di Verona</b></p>
01/05/2010-30/04/2011		<p><b>Incarico per attività di catalogazione di 400 disegni di Carlo Scarpa relativi al progetto della Banca popolare di Verona</b> conservati presso il Centro Studi Carlo Scarpa di Treviso. Contratto n.87080</p> <p>Catalogazione secondo le norme ICCD-OA D e inserimento dei dati nella scheda dell'archivio digitale <a href="http://www.archiviocarloscarpa.it">www.archiviocarloscarpa.it</a>. Assistenza durante la campagna fotografica presso gli archivi, la verifica e rinomina dei files per la catalogazione informatica.</p> <p>Ente affidatario: <b>C.D-R. Musei d'Arte e Monumenti, Comune di Verona</b></p>
28/07/2005-28/12/2005		<p><b>Incarico per Costruzione di modelli 3D e loro tematizzazione.</b> Costruzione di supporti 3D per le mappature. Elaborazione di dati laser scanner di edifici da restaurare.</p> <p>Progetto di ricerca CORILA (linea 2.3: Organizzazione della conoscenza e della diagnostica per la conservazione dell'edilizia storica veneziana, Responsabile scientifico Prof. Giulio Mirabella Roberti; gruppo di ricerca WP3 Responsabile Scientifico Prof. Francesco Guerra (Laboratorio CIRCE dell'Istituto universitario IUAV di Venezia).</p> <p>Ente affidatario: Dipartimento di Storia dell'Architettura, <b>Università IUAV di Venezia</b></p>
01/08/2004-31/11/2004		<p><b>Rilievo con laser scanner, rilievo fotogrammetrico – trattamento dati tridimensionali da laser scanner per rappresentazione dell'architettura.</b></p> <p>Progetto di ricerca CORILA (linea 2.3: Organizzazione della conoscenza e della diagnostica per la conservazione dell'edilizia storica veneziana, Responsabile scientifico Prof. Giulio Mirabella Roberti; gruppo di ricerca WP3 Responsabile Scientifico Prof. Francesco Guerra (Laboratorio CIRCE dell'Istituto universitario IUAV di Venezia).</p> <p>Ente affidatario: Dipartimento di Storia dell'Architettura, <b>Università IUAV di Venezia</b></p>
<b>III. Esperienza professionale</b>		
		Libera professione- Selezione degli incarichi più significativi
09/2017-12/2017		<p><b>Schedatura</b> con mappatura dei materiali e del degrado e proposta d'intervento di 9 prospetti all'interno del <b>Comparto delle Bombarde dell'Storico Navale di Venezia</b>.</p> <p>In collaborazione con Coop. Ianus-restauro architettonico e archeologico srl</p> <p>Committente: <b>Fondazione Biennale di Venezia</b></p>
09/2017-12/2017		<p><b>Rilievo con tecnologia laser scanning e mappature dei materiali e del degrado dell'ex convento di San Rocco a Vicenza.</b> Rilievo dell'edificio in particolare delle strutture e del quadro fessurativo con la caratterizzazione delle tecniche costruttive, dei materiali e dello stato di conservazione finalizzati agli interventi di conservazione. Assistenza alla campagna di saggi e ispezioni.</p> <p>In collaborazione con Coop. Ianus-restauro architettonico e archeologico srl</p> <p>Committente: <b>Fondazione Cariverona</b></p>
09/2015- 12/2017		<p><b>Incarico per la progettazione e il coordinamento lavori del Progetto "Opere preliminari alla riqualificazione di Bastione San Giorgio in Verona"</b></p> <p>Lavori di restauro conservativo e recupero funzionale del rivellino asburgico e masterplan del complesso fortificatorio</p> <p>Committente: <b>Esev CPT Ente Scuola Edile Verona</b> in convenzione con il <b>Comune di Verona</b></p>
07/2016-11/2016		<p><b>Rilievo con fotogrammetria multi-immagine e tecnologia laser scanning dell'area archeologica Villa Romana</b> di via Zoppi 5, Verona e <b>modellazione 3D per video</b> ricostruttivo del sito archeologico</p> <p>In collaborazione con Coop. Ianus-restauro architettonico e archeologico srl e arch. Andrea Adami di Verona.</p>

	Committente: <b>Impresa Edile Bernabè Ballarin srl Verona</b> , per conto della <b>Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Verona, Vicenza e Rovigo</b>
01/01/2016-30/03/2016	<b>Rilievo con tecnologia laser scanning della Rocca dei Terzi nel Comune di Sissa-Trecasali (PR).</b> Finalizzato alla comprensione morfologica del complesso e dei fenomeni di dissesto indotti dal sisma del 2012 In collaborazione con Coop. Ianus-restauro architettonico e archeologico srl Committente: <b>Comune di Sissa Trecasali (PR)</b> , Ufficio opere pubbliche e patrimonio
11/2015-01/2016	<b>Rilievo geometrico e dei dettagli costruttivi con laser scanner del Tempio Ossario e delle torri campanarie di Bassano del Grappa (VI).</b> Rilievi finalizzati al progetto preliminare e definitivo degli interventi di risanamento e restauro conservativo. In collaborazione con Coop. Ianus-restauro architettonico e archeologico srl. Capogruppo RTP: Roberto Ocera di Gradisca di Isonzo (GO) Committente: <b>Presidenza del Consiglio dei Ministri – Segretariato generale – Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale</b>
09/2015-11/2015	<b>Rilievo laser scanner della chiesa di San Giorgio in Salici (Sona, Verona)</b> opera di Luigi Trezza. Rilievo dell'edificio in particolare delle strutture lignee di copertura con la caratterizzazione delle tecniche costruttive, dei materiali e dello stato di conservazione. In collaborazione con Coop. Ianus-restauro architettonico e archeologico srl Committente: <b>Parrocchia di San Giorgio in Salici (Sona, VR)</b>
04/2015- 10/2015	<b>Rilievo laser scanner del Teatro romano e delle Terme della Rotonda di Catania e degli scavi archeologici</b> in corso. Disegno e rilievo di edifici di interesse architettonico e archeologico connessi al progetto <b>PO FESR SICILIA 2007-2013</b> per l'incremento della <b>valorizzazione e pubblica fruizione</b> del teatro odeon e delle terme della Rotonda di Catania. In collaborazione con Coop. Ianus-restauro architettonico e archeologico srl . Committente: <b>Museo Regionale di Catania</b>
04/2015- 06/2015	<b>Rilievo laser scanner della chiesa di San Carlo a Verona</b> per il progetto di intervento sulle strutture lignee di copertura. Assistenza alla campagna di rilievo, elaborazione e restituzione dei dati; rappresentazione ed analisi delle tecniche costruttive murarie e lignee In collaborazione con Coop. Ianus-restauro architettonico e archeologico srl Committente: <b>Istituto Don Nicola Mazza</b> di Verona
02/2015- 03/2015	<b>Rilievo del Campanile della chiesa di San Michele all'Angelo di Calmasino (Bardolino, VR)</b> per il progetto di restauro e l'analisi strutturale. Campagna di rilievo, elaborazione e restituzione dei dati ed elaborazione di fotopiani per la mappatura dei degradi Committente: <b>Parrocchia di San Michele all'Angelo</b> di Calmasino (Bardolino, VR)
01/2015- 04/2015	<b>Rilievo laser scanner di Palazzi Ottolini e del complesso di Palazzo Forti a Verona</b> , sede <b>AMO Museo</b> della Fondazione Arena di Verona. Assistenza alla campagna di rilievo, elaborazione e restituzione dei dati ed elaborazione di fotopiani per la mappatura dei degradi In collaborazione con Coop. Ianus-restauro architettonico e archeologico srl Committente: <b>Fondazione Cariverona</b>
03/2014 -05/2015	<b>Rilievo laser scanner</b> delle Sale d'armi Nord edifici A e B e Sale d'armi Sud all'interno dell' <b>Arsenale Storico Navale di Venezia</b> . <b>Assistenza alla campagna di rilievo, elaborazione e restituzione dei dati</b> In collaborazione con Coop. Ianus-restauro architettonico e archeologico srl Committente: <b>Fondazione Biennale di Venezia</b>
06/2012 – 06/2014	Coordinamento e collaborazione allo svolgimento del progetto <b>Archivio Piero Gazzola: per una storia del restauro del Novecento. Catalogazione, riordino e valorizzazione.</b> Promosso dall'Associazione Archivio Piero Gazzola, svolto in collaborazione con la Soprintendenza archivistica del Veneto e la supervisione scientifica del Politecnico di Milano (prof. Alberto Grimoldi). (finanziamento del Bando Cariverona 2011) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione del progetto d'insieme per il riordino e l'inventariazione del fondo "Piero Gazzola". gestione economico-amministrativa.</li> <li>• Sezione fotografica (12.000 unità) e disegni (680 unità): censimento, riordinamento e catalogazione su sistema informativo Biblionauta di Nexus (software Opera, conforme al tracciato ICCD - scheda F); condizionamento definitivo di tutte le unità archivistiche. Impostazione della digitalizzazione parziale del fondo con la ditta Forma s.r.l. di Vicenza, esecuzione e creazione di gallery associate al catalogo on-line.</li> <li>• Sezione carteggio (39 ml): assistenza al riordino e all'inventariazione su sistema informativo Biblionauta di Nexus (software Opera, conforme ai tracciati ISAD (G) e ISAAR (cfp)).</li> </ul> Committente: <b>Associazione onlus Archivio Piero Gazzola</b> , sede San Ciriaco Negrar (VR). <a href="http://www.pierogazzola.it">www.pierogazzola.it</a>
01/2013-01/2014	<b>Rilievo laser scanner</b> ed alla stesura del <b>Progetto definitivo - esecutivo per il restauro e consolidamento del sistema delle "Rampe di accesso ai Granai" della Grancia di Cuna a Monteroni d'Arbia (SI)</b> . Assistenza alla campagna di rilievo, elaborazione e restituzione dei dati; stesura del rilievo critico con mappatura dei materiali e del degrado; collaborazione per l'elaborazione del progetto di intervento. In collaborazione con Coop. Ianus-restauro architettonico e archeologico srl Committente: <b>Comune di Monteroni (SI)</b>

02/2013 -03/2013	<b>Rilievo laser scanner</b> delle Sale d'armi Nord e del Magazzino Botti all'interno dell' <b>Arsenale Storico Navale di Venezia</b> . <b>In collaborazione</b> con Coop. Ianus-restauro architettonico e archeologico srl Committente: <b>Fondazione Biennale di Venezia</b>
09/2012-10/2012	Stesura di relazioni ed elaborati grafici relativi al progetto di intervento a <b>Villa del Quar</b> (VR), in seguito al sisma di gennaio 2012. Rilievi e analisi statiche e costruttive, elaborazione di documenti per richiesta titoli autorizzativi Committente: <b>Villa del Quar s.p.a</b>
12/2011 – 05/2012	<b>Rilievo laser scanner, Analisi stratigrafica e materiali-degradi del Museo archeologico e parte del teatro romano di Verona.</b> Assistenza alla campagna di rilievo, elaborazione e restituzione dei dati; stesura del rilievo critico e mappature dello stato di conservazione dell'edificio, analisi preliminari al progetto di intervento. <b>In collaborazione</b> con arch. Fausto Randazzo. Committente: <b>Comune di Verona</b> .
09/2011 – 12/2011	<b>Rilievo architettonico</b> corredata di fotopiani di <b>Villa Guerina</b> , Montorio (VR). Assistenza alla campagna di rilievo, elaborazione e restituzione dei dati, elaborazione di fotopiani In collaborazione con arch. Fausto Randazzo e Studio associato Grigolon Zorzanello di Verona Committente: <b>Banca Popolare di Verona</b> .
05/2011 – 07/2011	<b>Rilievo laser scanner e topografico della sacrestia del Duomo di Siena</b> finalizzato al progetto di conservazione delle facciate. In collaborazione con Coop. Ianus-restauro architettonico e archeologico srl Commitente: <b>Opera della metropolitana del Duomo di Siena</b>
02/2011 – 04/2011	<b>Collaborazione al Rilievo topografico e laser scanner del Teatro della Commedia musicale di Baku</b> (Azerbaijan) finalizzato alla ristrutturazione, in collaborazione con Studio di architettura 3deg di Treviso. Committente: <b>Th&amp;Ma architettura srl</b> , Venezia
2007-2011	libera professione in qualità di architetto (in contemporanea al dottorato di ricerca) Incarichi per lo svolgimento di rilievi architettonici, presentazione di pratiche di ristrutturazione, stesure e consulenze relative ad interventi di restauro
2006	Collaborazione per due progetti: <b>villa Balgatura e Centro Benessere in Crimea</b> , in particolare lo studio dei prospetti esterni con l'elaborazione in dettaglio di elementi decorativi e strutturali in pietra, e l'interior design della Spa adiacente; centro benessere inserito in una palazzina di fine '800 in centro a Kiev, ristrutturazione e progetto di interni. <b>In collaborazione</b> con arch. Nicola Giardina Papa di Verona Committente: <b>Consorzio Progetto Marmo</b> di Verona
2004-2006	Collaborazione alla stesura del progetto esecutivo del capitolato, e del computo metrico ed estimativo delle opere di conservazione previste nel <b>progetto esecutivo di riuso come residenza per anziani del complesso storico Pio Loco delle Penitenzi a Venezia</b> . <b>Progettista:</b> arch. Maura Manzelle di Venezia Committente <b>Comune di Venezia</b> .
2004-2005	Assistenza alla Direzione del cantiere di <b>restauro dell'apparato lapideo sulla terrazza settentrionale della Basilica di San Marco a Venezia</b> , in particolare per il rilievo geometrico e critico e la documentazione dei lavori. Direttore: arch. Fausto Randazzo di Verona Committente: <b>Procuratoria di San Marco</b> , Venezia
2005	Analisi dei materiali, mappatura del degrado, esecuzione di indagini diagnostiche e analisi sullo <b>stato di conservazione dell'area Scarpa all'interno della Fondazione Querini Stampalia a Venezia</b> <b>In collaborazione</b> con arch. Maura Manzelle di Venezia. Commitente <b>Fondazione Querini Stampalia</b> .
2003-2004	Collaborazione per il rilievo, la mappatura dei materiali e del degrado, le indagini diagnostiche, all'interno del <b>Progetto di studi preliminari al restauro di opere di Carlo Scarpa ai Giardini e alla Biennale di Venezia</b> , del Comune di Venezia. I risultati di questi studi sono stati selezionati come contributo per il XX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali 2004 - Architettura e materiali del Novecento di Bressanone. <b>In collaborazione</b> con arch. Maura Manzelle di Venezia Committente <b>Comune di Venezia</b> .
2003-2004	Collaborazione per il rilievo architettonico di cinque Tesoni del complesso dell' <b>Arsenale di Venezia</b> . Collaborazione per il <b>Rilievo architettonico dell' ex-panificio di Santa Marta a Verona</b> nell'ambito del progetto di recupero. Committente <b>IUAV Studi&amp;Progetti-ISP Srl</b> , laboratorio di fotogrammetria CIRCE dello IUAV di Venezia.
<b>IV. Attività didattica e di ricerca scientifica</b>	
2025	Docente <b>67° Corso sull'architettura palladiana</b> . Palladio in cantiere. Vicenza + Veneto, 26 agosto - 1 settembre 2025. CISA, Palladio Museum.

2024	Co-relatrice, Tesi della Scuola di specializzazione IUAV in Beni Architettonici e del Paesaggio SSIBAP dell'Università IUAV di Venezia. Titolo: <b><i>Il complesso palladiano di villa Pisani a Bagnolo. Un sito archeologico per la lettura architettonica della barchessa perduta.</i></b> Specializzando: arch. Andrea Mantovani. Relatore: prof. Paolo Faccio.
2019	Co-relatrice, Tesi di Laurea Magistrale Politecnico di Milano. Titolo La ricostruzione dei ponti storici di Verona. Progetti, dibattito e protagonisti (1945-1959). Laureande S. Grigoli, F. Meneghelli. Relatore: prof. Marco Cofani.
01/10/2019-30/06/2020 18/10/2018-31/07/2019	Ente affidatario: Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano Incarico per prestazione di supporto alla didattica nell'ambito del corso 097322-RESTAURO, titolare del corso prof. Cofani Marco, corso di laurea in Scienze dell'Architettura (I livello), II° anno
20/12/2016-28/02/2017	Incarico per prestazione di supporto alla didattica nell'ambito del corso 099396 - RESTAURO, titolare del corso prof. Cofani Marco, corso di laurea in Scienze dell'Architettura (I livello), II° anno
01/03/2015-30/06/2015 01/03/2013-30/06/2013	Incarico per prestazione di supporto alla didattica al corso "Laboratorio di Conservazione dell'edilizia storica – Fondamenti di progettazione dell'edilizia storica titolare prof. prof.ssa Maria Grazia Martelletto, corso di laurea in Scienze dell'Architettura (I livello), II° anno
01/03/2013-30/06/2013	Incarico per prestazione di supporto alla didattica al corso "Laboratorio di Restauro- modulo Restauro architettonico titolare prof. Alberto Grimoldi, corso di laurea magistrale in Architettura (II livello), I° anno
01/03/2012-30/06/2012	----- Ente affidatario: Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano Incarico per prestazione di supporto alla didattica al corso "Conservazione dell'edilizia storica – Fondamenti di progettazione dell'edilizia storica titolare prof. prof.ssa Maria Grazia Martelletto, corso di laurea in Scienze dell'Architettura (I livello), II° anno
01/03/2012-30/06/2012 01/03/2011-30/06/2011 01/03/2010-30/06/2010 01/03/2009-30/06/2009	----- Incarico per prestazione di supporto alla didattica al corso "Laboratorio di Restauro- modulo Restauro architettonico titolare prof. Alberto Grimoldi, corso di laurea magistrale in Architettura (II livello), I° anno
09/2017	Docenza di restauro architettonico e ricerca storica (20 ore) <b>Progetto Alternanza Scuola Lavoro:</b> interventi per un binomio efficace ID: 6639 Azione 2.2 Formazione – azione in co-working ISISS "Carlo Anti" di Villafranca di Verona Committente: <b>Esev CPT Ente Scuola Edile Verona</b>
07/2017	Docenza di restauro architettonico e ricerca storica (8 ore) <b>Progetto Alternanza Scuola Lavoro:</b> interventi per un binomio efficace ID: 6639 Azione 2.2 Formazione – azione in co-working Educandato statale agli Angeli di Verona. Committente: <b>Esev CPT Ente Scuola Edile Verona</b>
06/2017	Docenza di restauro architettonico e ricerca storica (25 ore) <b>Alternanza Scuola-Lavoro</b> a.s. 2016/2017 Liceo statale G. Fracastoro di Verona - progetto "Boccare" Committente: <b>Esev CPT Ente Scuola Edile Verona</b>
02/2017-03/2017	Docenza di restauro architettonico e ricerca storica (12 ore) <b>Alternanza Scuola-Lavoro</b> a.s. 2016/2017 Indirizzo Architettura Ambiente ASL- Formazione "Riarchitettura – Scuola in cantiere" Liceo artistico statale di Verona Nani-Boccioni Committente: <b>Esev CPT Ente Scuola Edile Verona</b>
09/2013 - 11/2013	<b>Docente e co-coordinatore</b> del corso per Direttore tecnico d'Impresa – progetto Man&Job organizzato da Fondazione Edilscuola di Verona. Ente: <b>Fondazione Edilscuola di Verona.</b>
2010-2012	<b>Incaricata</b> per il progetto di ricerca <b>Indagini dendrocronologiche e schedatura di solai lignei a Verona</b> dell'Istituto Italiano di Dendrocronologia in collaborazione con il Politecnico di Milano (finanziamento del Bando Cariverona 2010). Studi storici e archivistici, rilievi architettonici e schedatura di strutture lignee antiche, collaborazione alle analisi per la datazione dei legni Committente: <b>Istituto Italiano di Dendrocronologia</b> , sede di Verona.
2007	<b>Docente</b> del modulo di "Storia dell'architettura", nel corso per la formazione di "Collaboratore restauratore dei beni culturali – Restauro Architettonico e Monumentale" finanziato dal Fondo Sociale Europeo. Committente: <b>Coop.Services s.c.r.l</b> di Este (PD).
2004-2005	<b>Docente</b> dei moduli di "Laboratorio e metodologia del restauro 2" e di "Restauro lapideo", nel corso per la formazione di "Tecnico restauratore del manufatto ligneo e della pietra" finanziato dal Fondo Sociale Europeo. Committente: <b>Coop.Services s.c.r.l</b> di Este (PD).
<b>V. Pubblicazioni</b>	
A. Arzone, G. Battista, S. Dandria, C. Lonardi	<b>Castelvecchio, prospettive di un'eredità museale.</b> Capitolo: <b>Il recupero del complesso fortificato come preludio alla tutela dei castelli</b> (S. Dandria), Atti del Convegno "Architetture di origine militare: dal restauro alla fruizione contemporanea." 11.04.2024 Verona in Castella, rivista dell'Istituto Italiano dei Castelli (In corso di pubblicazione)

M. Cofani, S. Dandria	<b>Venezia 1964: l'evento del Congresso Internazionale degli architetti e tecnici dei monumenti, la Mostra internazionale del restauro monumentale e la genesi della Carta di Venezia raccontate attraverso i documenti di archivio</b> , in Atti del Convegno di studi <i>Il "Monumento per l'uomo" a 60 anni dalla Carta di Venezia</i> . Organizzato da Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Venezia e Laguna e Università Iuav. Venezia. (In corso di pubblicazione)
S. Dandria	<b>La tutela monumentale e demoetnoantropologica estesa ai complessi produttivi di villa. I casi palladiani di Villa Chiericati Da Porto Rigo a Grumolo delle Abbadesse e Villa Pisani Bonetti a Bagnolo di Lonigo.</b> In <i>Palladio e l'acqua nella terraferma veneta del 1500</i> , a cura di D. Battilotti e G. Beltramini, Venezia, Marsilio 2025 ISBN: 9788829795116 .
S. Dandria	<b>Il cantiere nel cantiere: il primo restauro della chiesa tra costruzione della strada Gardesana e danni bellici (1927-1946)</b> in <i>"San Severo. Nuove scoperte e storia del restauro"</i> , a cura di M. Valdinoci, Scripta, Verona 2025 ISBN: 9791256540518.
M. Cofani, S. Dandria	<b>Piero Gazzola e la concezione del Congresso internazionale degli architetti con la Mostra internazionale del restauro monumentale del 1964 nella prospettiva di una dottrina comune: la Carta di Venezia.</b> in <i>Atti del convegno internazionale "1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro"</i> , a cura di S. Caccia Gherardini, M. De Vita, «RA restauro archeologico», Firenze University Press, 2, 2024, pp. 84-89. ISSN 1724-9686 (print) ISSN 2465-2377 (online).
S. Dandria	<b>Il riconoscimento del valore culturale come opportunità di conoscenza</b> in E. Sorbo <i>"Rovina. Incompiuta Chiesa di San Michele Arcangelo a Brendola. Strumenti di conoscenza, valorizzazione e conservazione."</i> Venezia 2024. pp.29-39. ISBN: 978-88-297-1718-7.
E. Manzoni, S. Dandria, M. Donisi, E. Costanzo	<b>Monastero di S.Fermo, Verona: come lo studio della documentazione postbellica ha supportato la verifica sismica</b> 04-07-2024 Ingenio - Portale di Informazione Tecnico Progettuale ISSN 2307-8928 <a href="https://www.ingenio-web.it/articoli/monastero-di-s-fermo-verona-come-lo-studio-della-documentazione-postbellica-ha-supportato-la-verifica-sismica/">https://www.ingenio-web.it/articoli/monastero-di-s-fermo-verona-come-lo-studio-della-documentazione-postbellica-ha-supportato-la-verifica-sismica/</a>
E. Manzoni, S. Dandria, M. Donisi, E. Costanzo	<b>San Fermo Monastery in Verona, Italy: Studies and Vulnerability Analysis of a Post 2ndWW Reconstruction</b> in "Structural Analysis of Historical Constructions SAHC 2023 Conference proceedings 2024." ISBN: 978-3-031-39602-1.
G. Campanini, S. Dandria, P. Salzani (a cura di)	<b>Cimiteri militari della grande guerra. Sepolture nell'area Pasubio-Cimone e Altopiano dei Sette Comuni.</b> Mantova 2023. pp. 55-69, ISBN: 9788899547899.
S. Dandria	<b>L'opera pietosa, umana e altamente civile</b> in "Cimiteri militari della grande guerra. Sepolture nell'area Pasubio-Cimone e Altopiano dei Sette Comuni." Mantova 2023. pp. 55-69, ISBN: 9788899547899
G. Battista, G. Campanini, S. Dandria, P. Salzani	<b>Il progetto di ricerca e catalogazione dei cimiteri militari nell'alto vicentino</b> in "Cimiteri militari della grande guerra. Sepolture nell'area Pasubio-Cimone e Altopiano dei Sette Comuni." Mantova 2023. pp. 15-19, ISBN: 9788899547899
S. Dandria M.G. Martelletto	<b>Storia del museo</b> (Verona e la dominazione austriaca, L'ex carcere di San Tomaso, oggi sede museale, il restauro del complesso monumentale) in "Museo Archeologico Nazionale di Verona. Sezione di Preistoria e Protostoria. Guida breve." A cura di G. Falezza Verona 2023. EAN: 9788899547776
S. Dandria	<b>Custodire un'eredità culturale: l'Archivio Piero Gazzola</b> in C. Aveta, "Piero Gazzola: scritti inediti di un manuale per il restauro dei monumenti". Roma 2021. ISBN: 9788831983563.
M. Cofani, S. Dandria	<b>Verona, and its rivers. Il paesaggio di Ruskin e la sua tutela</b> , in "Memories on John Ruskin – Unto this last – Restauro Archeologico special issue", a cura di S. Caccia Gherardini e M. Pretelli, Firenze 2019. ISBN/DOI/ISSN: 1724-9686.
S. Dandria	<b>L'azione di tutela raccontata dalle carte d'archivio</b> in "Documenti e immagini negli Archivi della Soprintendenza di Verona, Documenti e immagini negli Archivi della Soprintendenza di Verona" a cura di M. Vecchiato e F.G. Romano. Verona 2019. ISBN/DOI/ISSN: 978-8831933-40-7.
E. Manzoni, F. Casarin, S. Dandria, A. Dusi, M. Giambello, E. Giorgi, F. Gabbirelli, A. Magrini, F. Randazzo	<b>The Medieval Grange of Cuna – Siena (Italy)- Interdisciplinary Studies on Masonry Structures</b> in "11th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions: An interdisciplinary approach" Cusco Perù 11-13 settembre 2018. ISBN/DOI/ISSN: 3319994409.
S. Dandria	<b>I contenuti dell'archivio privato di Piero Gazzola</b> in "Atti Giornata di Studi 9 ottobre 2015 - Premio Piero Gazzola per il restauro del patrimonio monumentale piacentino in occasione della decima edizione 2006-2015" a cura della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza, GM editore, Piacenza 2016. ISBN: 978-86-99026-26-4.
S. Dandria	<b>L'archivio di Piero Gazzola e i suoi contenuti</b> in <i>Tra le carte di Piero Gazzola. Il progetto di catalogazione dell'archivio privato di un protagonista della Verona del Novecento</i> testi di Silvia Dandria, Marco Cofani, Giovanni Castiglioni, Giulia Turrina. S.Dandria, in "AV Architetti Verona, n°103 – 2015", pp.54-55. ISSN: 2239-6365
S. Dandria F. Randazzo	Pubblicazione degli <b>elaborati grafici di rilievo</b> all'interno dei saggi di G. Buda, <i>Teatro antico di Catania, Lavori tra il 2014 e il 2015</i> , pp. 247-279 e G. Buda, F. Nicoletti, V. Spinella, <i>Catania. Scavi e restauri a nord della Rotonda</i> pp. 506-572 in <i>Catania antica, Nuove prospettive di ricerca</i> , F. Nicoletti (a cura di), Museo regionale di Catania, Palermo 2015. ISBN: 889045962X.
S. Dandria	<b>La catalogazione dei fondi fotografici della Banca Popolare di Verona. L'elaborazione del progetto attraverso la lettura dei disegni.</b> in A. Di Lieto <i>"Carlo Scarpa e l'intervento per la Banca Popolare di Verona"</i> Silvana Editore, Verona 2015, pp.180-195. ISBN: 9788836632817.

S. Dandria, F. Gabbielli, M. Giamello, E. Giorgi, A. Magrini, E. Manzoni, F. Randazzo	<b>Grancia di Cuna: from the complexity of the historical building to a composed knowledge for the project.</b> in L. Toniolo, M. Boriani, G. Guidi "Built Heritage: monitoring Conservation Management", 2015, Springer e Book, pp.227-236. ISBN: 978-3-319-08533-3.
S. Dandria	<b>The production and commerce of construction timber along the Adige valley (XIVth-XVIIth Centuries).</b> In "12TH International conference of the europeon assoc. for urban history" Lisbon 3 sept 2014 – 6 sept.
S. Dandria, V. Rossetto	<b>I disegni per la Banca Popolare di Verona,</b> in "Castelvecchio sottotraccia" allegato alla rivista Architetti Verona Musei n.2 maggio/agosto anno 2013, pp. 44-45.
S. Dandria	<b>Le origini medioevali di una tecnica di carpenteria lignea: le "piane armate" in ambito atesino</b> in "Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona", vol. 184 a.a 2009-2010 e 2010-2011, Verona 2013, pp.173-188. ISBN: 2562587196593.
S. Dandria, O. Tinazzi	<b>Datazioni dendrocronologiche di travi composte in alcuni palazzi storici veronesi</b> in "Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona", vol. 184 a.a 2009-2010 e 2010-2011, Verona 2013, pp.189-194. ISBN: 2562587196593.
S. Dandria	<b>Commercio e lavorazione del legname (secoli XIV-XVIII)</b> in AA.VV. "L'arte di costruire a Verona. Studi e ricerche su materiali e tecniche dell'edilizia", a cura di G. Castiglioni, Verona 2012, pp.3-13. ISBN: 8896162580.
S. Dandria	<b>Strutture in legno: solai e coperture</b> in AA.VV. "L'arte di costruire a Verona. Studi e ricerche su materiali e tecniche dell'edilizia", a cura di G. Castiglioni, Verona 2012, pp.111-126. ISBN: 8896162580.
S. Dandria	<b>Commercial Categories and Applications of Construction Timber in the Trentino-Verona Area [14th-16th Centuries]</b> in AA.VV. "Nuts and Bolts of Construction History, Culture, technology and Society". vol. 3, Paris 2012, pp. 183-192. ISBN/DOI/ISSN: 2708409298.
M. Martelletto, A. Grimoldi, J. Badalini, S. Dandria, C. Prati	<b>Nuovi apporti alla conoscenza materiale di Villa Badoer in Fratta Polesine</b> , in "Palladio materiali tecniche restauri. In onore di Renato Cevese", a cura di M. Piana e U. Soragni. Venezia 2011, pp.124-133.
S. Dandria, J. Badalini, D. Penazzi	<b>Structural Interpretation of "Armata travi" in N-E Italy through the Historical Treatises</b> , in "Advanced materials", n° 133-134, anno 2010, pp. 509- 514. ISBN/DOI/ISSN: 0935-9648.
J. Badalini, S. Dandria	<b>Diagnosi delle strutture lignee in opera: l'attribuzione della classe di rischio e il monitoraggio microclimatico per la prevenzione del biodegradamento. Un caso di studio</b> , In "Pensare alla prevenzione. Manufatti, Usi, Ambienti", Atti del Convegno di Bressanone 2010. ISBN/DOI/ISSN: 8895409140.
S. Dandria	<b>«Un grande architetto: il Sanmicheli». L'azione culturale del Soprintendente Piero Gazzola: dalla riscoperta storiografica alla prassi operativa. Le celebrazioni sanmicheliane a Verona (1959-1960)</b> In "Le fabbriche di Michele Sanmicheli a Verona. Iconografia e restauri", a cura di M. Vecchiato, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Verona. Verona 2010, pp.14-22. ISBN: 978-88-95149-25-7.
S. Dandria, F. Randazzo	<b>Il contributo di Piero Gazzola alla conoscenza dell'opera di Michele Sanmicheli.</b> Atti del Convegno "Piero Gazzola Una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento Conoscenza, tutela, valorizzazione nel contesto italiano e internazionale", a cura di A. Di Lieto e M. Morgante, Verona 28-29 novembre 2008. Cierre edizioni, Verona 2010, pp.103-108. ISBN: 978-88-8314-533-9.
S. Dandria	<b>Studi archeologici e interventi urbanistici a Verona tra il XIX e il XX secolo.</b> <b>Par. 3: La creazione del comparto archeologico alla pendici del colle di San Pietro. Dallo Scoprimento alla valorizzazione del Teatro romano.</b> pp.38-56 <b>Par. 4 : Tracce archeologiche e trasformazioni urbane di primo Novecento.</b> pp 56-61 In "Storia Urbana", n.124 luglio-settembre 2009, Edizioni FrancoAngeli. ISBN: 9788820453350.
S. Dandria	<b>Una tecnologia per le travi nei solai a doppia orditura, tra XIV e XV sec., a Verona.</b> In "Conservare e restaurare il legno, Conoscenze, esperienze, prospettive. Atti del Convegno di Bressanone 2009", pp.185-194. ISBN: 9878895409139.
J. Badalini, S. Dandria	<b>Diffusion of a technological model along the Adige path: the composite beams.</b> Proceedings of the "Third International Congress on Construction History", Cottbus, May 2009, pp.75-82. ISBN/DOI/ISSN: 3936033315
S. Dandria, F. Randazzo P. Mattina	<b>Quadro critico delle conoscenze: Par. 2: Analisi storica</b> pp.35-39 <b>Par. 3: Morfologia, caratteri decorativi, tipologici e costruttivi</b> pp.40-53 in "La torre dei Ventimiglia della città di Gangi, progetto e restauro", Palermo, 2008.
R. Bianconi, S. Dandria, F. Randazzo	<b>I marmi di San Marco a Venezia, interventi sulle terrazze nord della basilica.</b> In "Recupero e Conservazione" n° 66, 2006, pp.32-35.
<b>VI. Partecipazione a Convegni e Mostre</b>	
16 dicembre 2025	Accessibilità negli edifici e spazi soggetti a vincolo monumentale e paesaggistico. Titolo intervento: <b>Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale</b> Ordine degli Architetti, P.P. e C. della Provincia di Verona.
3 dicembre 2025	<b>Il restauro della cappella del SS.Sacramento</b> , Recupero di un capolavoro in San Giovanni Battista a Bassano del Grappa. Apertura strordinaria della Soprintendenza ABAP per le province di Verona, Rovigo e Vicenza. Titolo intervento: <b>Il progetto</b> .

28 novembre 2025	<b>Giornate di formazione per amministratori sul paesaggio veneto.</b> Paesaggi, città e patrimonio: conoscenza, gestione e valorizzazione organizzato da prof. Fabio Saggioro, Università di Verona. Titolo intervento: B. Bruno, S. Dandria <b>Una strada nel tempo: tracce del passato e paesaggio urbano contemporaneo.</b>
27 settembre 2025	Convegno <b>Seconda giornata di studi Michele Sanmicheli</b> nel venticinquesimo anniversario del patrimonio UNESCO della città di Verona, a cura di A. Brodini e M. Pivetta. Titolo intervento: <b>La mostra di Sanmicheli del 1960 tra storiografia e tutela.</b> Convento di San Bernardino, Sala Morone. Verona
26 settembre 2025	Presentazione della mostra <b>Verona ricostruita. Esposizione dei pannelli fotografici originali del 1949 dalla Mostra del restauro dei monumenti e delle opere d'arte danneggiate dalla guerra</b> a cura di S. Dandria e M. De Mori. Titolo intervento <b>L'operato della Soprintendenza ai Monumenti di Verona (1945-1949).</b> Sede Soprintendenza ABAP di Verona, Rovigo e Vicenza (27 settembre/31 dicembre 2025).
24 maggio 2025	Conferenza <b>Castelvecchio l'eterna rinascita</b> a cura di Filippo Bricolo. Intervento titolo: <b>Danni bellici e ricostruzione, tra antico e nuovo.</b> Architecture and conflict- Mantovarchitettura 2025 Politecnico di Milano. Sala Maffeiiana, Verona
21-21 maggio 2025	Convegno: <b>AID Monuments Modello Interpretazione Progetto. Convegno internazionale di Architettura, Ingegneria e Design per i Monumenti.</b> Università degli Studi di Perugia, Perugia (IT). Titolo intervento: <b>Semantic Modeling and Structural Analysis in Heritage Conservation: The Fabbrica Alta case study in Schio</b> (E. Sorbo, S. Dandria, A. Nicoli, G. Spironelli, M. Tosato)
2 aprile 2025	Convegno <b>Pratiche su edifici sottoposti a tutela monumentale</b> e pratiche edilizie ordinarie: focus sulla documentazione da allegare. Titolo intervento: Modalità di presentazione e documenti da allegare alle pratiche edilizie per gli immobili sottoposti a tutela monumentale e archeologica ai sensi della Parte II del Codice dei Beni culturali e del Paesaggio , D.Lgs. 42/2004 S. Dandria, B. Bruno. L. Tasso. Ordine degli Architetti, P.P. e C. della Provincia di Verona.
4-5 settembre 2024	Convegno: <b>Palladio e l'acqua nella terraferma veneta del '500.</b> Vicenza CISA, Palladio Museum. Titolo intervento: <b>La tutela monumentale e demoetnoantropologica estesa ai complessi produttivi di villa. I casi palladiani di Villa Chiericati Da Porto Rigo a Grumolo delle Abbadesse e Villa Pisani Bonetti a Bagnolo di Lonigo.</b> Silvia Dandria, Paola Salzani, Francesca Meneghetti (SABAP Verona)
12 dicembre 2024	<b>Illuminare il patrimonio. La luce negli spazi storici tra conservazione e innovazione</b> APIL Light Talk, Ordine degli Architetti, P.P. e C. della Provincia di Verona. Intervento introduttivo.
16 novembre 2024	Convegno <b>Dall'Ufficio per l'Italia dell'Internationales Burgen-Institut all'Istituto Italiano dei Castelli. Per la salvaguardia e la 'vitalizzazione' del patrimonio castellologico.</b> Titolo intervento <b>Il primo Congresso internazionale castellologico dell'I.B.I. in Italia, organizzato da Carazzolo e Gazzola a Montagnana nel 1956.</b> Centro studi sui Castelli, Montagnana (PD).
27 settembre 2024	Giornate europee del patrimonio, presentazione della mostra <b>Il monumento per l'uomo. La Carta di Venezia e Congresso internazionale del 1964.</b> A cura di M. Cofani, S. Dandria, M. De Mori. Sede Soprintendenza ABAP di Verona, Rovigo e Vicenza (28 settembre/31 dicembre 2024).
23-24 maggio 2024	Convegno di studi <b>Il "Monumento per l'uomo" a 60 anni dalla Carta di Venezia</b> . Organizzato da Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Venezia e Laguna e Università Iuav. Venezia. Titolo intervento: <b>1964: l'evento del Congresso Internazionale degli architetti e tecnici dei monumenti, la Mostra internazionale del restauro monumentale e la genesi della Carta di Venezia raccontate attraverso i documenti di archivio</b> (M. Cofani S. Dandria)
11 maggio 2024	Convegno "Architetture di origine militare: dal restauro alla fruizione contemporanea." <b>60mo dell'Istituto italiano dei Castelli, fondato da Piero Gazzola.</b> Organizzato da Istituto Italiano dei Castelli – Sezione Veneto, Comune di Verona e Università di Verona. Titolo intervento: <b>Castelvecchio, prospettive di un'eredità museale.</b>
28 marzo 2024	Seminario <b>Conoscenza e valorizzazione: villa Pisani Bonetti di Andrea Palladio a Bagnolo.</b> G. Beltrami e S. Dandria. Webinar corso di formazione Ordine degli Architetti, P.P. e C. della Provincia di Padova
21 marzo 2024	<b>Giornata nazionale del paesaggio.</b> Relatrice alla <b>Presentazione del libro Cimiteri militari della grande guerra. Sepolture nell'area Pasubio-Cimone e Altopiano dei Sette Comuni.</b> Organizzato da Soprintendenza ABAP di Verona e Palladio Museum - CISA di Vicenza. Vicenza
3 novembre 2023	Organizzatrice del Convegno <b>Villa Pisani a Bagnolo di Andrea Palladio. Cinquecento anni di storia costruttiva. Nuovi apporti alla conoscenza del complesso.</b> Titolo intervento: <b>Nuovi elementi di conoscenza del complesso di Villa dall'edificazione ad oggi.</b> Enti: Soprintendenza ABAP di Verona, Vicenza e Rovigo, proprietari Bonetti, Palladio Museum - CISA di Vicenza, Scuola di specializzazione Iuav in Beni Architettonici e del Paesaggio, Ordine degli Architetti di Vicenza. Bagnolo di Lonigo (VI).
6 ottobre 2023	Organizzatrice del Convegno <b>Piero Gazzola nuove letture, presentazione dei libri:</b> Piero Gazzola: <i>scritti inediti di un manuale del restauro dei monumenti di Claudia Aveta, Piero Gazzola. Tutela e restauro dei castelli di Chiara Mariotti.</i> Enti: Soprintendenza ABAP di Verona, Associazione Archivio Piero Gazzola con il patrocinio di SIRA e Istituto Italiano dei Castelli. Verona.
23 settembre 2023	Giornate europee del patrimonio , presentazione della mostra <b>I ponti di Verona nel novecento: i ponti storici.</b> A cura di M. Cofani, S. Dandria, M. De Mori. Sede Soprintendenza ABAP di Verona, Rovigo e Vicenza (23 settembre/29 dicembre 2023)
25 settembre 2022	Giornate europee del patrimonio 2022, Conferenza "Il Museo archeologico all'ex Carcere presidiario di S. Tomaso. Dalla repressione all'inclusione". Titolo intervento: <b>Cenni storici sulla realizzazione del carcere nel contesto urbano ottocentesco.</b> Museo Archeologico Nazionale di Verona (incarico prot. 27013 del 21/09/2022)

30 luglio 2022	Convegno <b>Il Limite della Rovina. Processi metodologici di condivisione per la conservazione e valorizzazione della Chiesa 'Incompiuta' di Brendola.</b> In collaborazione con ClusterLab MATESCA, Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza, Comune di Brendola.
11 marzo 2022	Conferenza stampa <b>Il ricchissimo e gran cortile d'ordine dorico di Villa Pisani a Bagnolo di Lonigo. Nuove evidenze archeologiche del progetto di Andrea Palladio.</b> Soprintendenza ABAP di Verona, Vicenza e Rovigo. Presso Villa Pisani a Bagnolo di Lonigo.
2 novembre 2022	Seminario <b>Conoscere per conservare: i materiali storici.</b> titolo intervento: Particolari strutture in legno. Laboratori di Restauro canale II docente prof. Cesare Feiffer, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre
14-20 maggio 2022	<b>Piero Gazzola at the origin of Rock Mechanics for Cultural Heritage. The first project to save Abu Simbel in 1960 .</b> Curators of exhibition Claudio Margottini and Silvia Dandria. Faculty of Engineering, Cairo University (Egypt)
14 maggio 2022	<b>Welcome speech</b> at 1st WINTER SCHOOL "PIERO GAZZOLA" ON ROCK MECHANICS FOR CULTURAL HERITAGE PRESERVATION. Faculty of Engineering - Cairo University, Academy of Science and Technology, Egypt, Sapienza University of Rome, and Italian Institute for Culture in Cairo. Cairo University (Egypt)
27 ottobre 2021	Convegno "Laghi domestici" Piscine, fontane e laghi artificiali in contesti tutelati. Buone pratiche e nuove tecniche, organizzato da ADSI Veneto di concerto con la Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza. Lazise. Intervento di S. Dandria e G. Battista.
23 nov 2019-12 gennaio 2020	<b>Abu Simbel, il viaggio del Faraone. Due secoli di presidio veneto a salvaguardia ei templi.</b> Mostra realizzata dal Gabinetto di lettura e società d'incoraggiamento Aps, a cura di Paola Cattaneo, Consulenza scientifica Silvia Dandria e Marco Cofani (Associazione archivio Piero Gazzola). Palazzo Zuckermann – Padova.
21 settembre 2019	Giornate europee del patrimonio 2019, Conferenza <b>Mostrare l'architettura storica.</b> Titolo intervento: La riscoperta di Michele Sanmicheli con la mostra del 1960 a Palazzo Canossa, a cura della Soprintendenza ai monumenti di Verona. Sede Soprintendenza ABAP di Verona, Rovigo e Vicenza.
16 ottobre 2015	Incontro pubblico: <b>LA DIFESA DEL PATRIMONIO CULTURALE TRA LE CARTE DI PIERO GAZZOLA. Documenti, progetti e immagini dell'attività a Verona e in ambito internazionale, provenienti dall'archivio privato.</b> Incontro a cura della Soprintendenza Archivistica per il Veneto e il Trentino Alto Adige e dell'Associazione Archivio Piero Gazzola, Verona Biblioteca Civica venerdì 16 ottobre 2015. Titolo intervento: <b>Il progetto di riordino, inventariazione e digitalizzazione dell'archivio Piero Gazzola.</b>
9 ottobre 2015	<b>Giornata di Studi</b> in occasione della decima edizione <b>Premio Piero Gazzola per il restauro del patrimonio monumentale piacentino 2006-2015</b> organizzata dalla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza, a Piacenza 9 ottobre 2015. Titolo dell'intervento: <b>L'Archivio di Piero Gazzola e l'Associazione AAPG.</b>
18 dicembre 2014	<b>L'archivio privato di Piero Gazzola (1908-79). Nuove prospettive di ricerca sulla tutela del patrimonio culturale nel secondo Novecento,</b> Seminario di studi , 18 dicembre 2014 Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio Politecnico di Milano. Titolo degli interventi: <b>L'archivio di Piero Gazzola: metologia del progetto di riordino e catalogazione e contenuti del fondo; "Salvare il volto di Verona": ricostruzione e sviluppo urbano fra procedure amministrative e modalità di intervento; La Carta di Venezia nelle carte private di un protagonista.</b>
3-6 settembre 2014	<b>12th International Conference on Urban History Lisbon</b> 3-6 september 2014. Title: <b>Production et commerce du bois le long de la vallée de l'Adige entre le XIIIème et le XIVème siècle.</b>
20 giugno 2014	<b>Palazzo vescovile di Verona - restauro conservativo della sala dei ritratti dei vescovi recenti,</b> Verona 20 giugno 2014 Curia di Verona; organizzato da Studio architetti associati Rizzi Stanzial e Curia Vescovile di Verona. Titolo dell'intervento: <b>I solai lignei - tecnica costruttiva e prime datazioni dendrocronologiche.</b>
18-20 novembre 2013	<b>International Conference Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management</b> , Milano 18-20 novembre 2013. Title: <b>Grancia di Cuna: from the complexity of the historical building to a composed knowledge for the project.</b> S. Dandria, F. Gabbielli, M. Giamello, E. Giorgi, A. Magrini, E. Manzoni, F. Randazzo
26 ottobre 2012	<b>Appuntamenti con Carlo Scarpa-</b> Donazione da parte di Clotilde Venturi Scarazzi di 280 disegni di Carlo Scarpa e di Renato Scarazzai per la Banca Popolare di Verona, interventi di Paola Marini, Alba Di Lieto, Valter Rossetto, Silvia Dandria. Museo di Castelvecchio 26 ottobre 2012, Verona
3-7 luglio 2012	<b>International Congress on Construction History 4<sup>th</sup> (Parigi 2012),</b> Silvia Dandria (PhD), Politecnico di Milano, Title: Commercial assortments and uses of construction timber in the Veronese and Trentino's area[14th-16th Centuries].
20-22 giugno 2012	<b>Travi armate in Europa fra medioevo ed Età moderna- tradizioni costruttive, reti commerciali, rapporti culturali.</b> Seminario di studi, Mantova 20-22 giugno 2012. Politecnico di Milano. Silvia Dandria (PhD), Politecnico di Milano, Titolo: <b>Lavorazione e commercio del legname a Verona dal XIII al XVI secolo: dalla struttura produttiva all'elemento costruito.</b>
23 maggio 2011	Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona. Seduta pubblica: Silvia Dandria <b>Le origini medioevali di una tecnica di carpenteria lignea: le "piane armate" in ambito atesino.</b> 23 maggio 2011.
7 settembre 2011	<b>Solai in legno, volte e murature: analisi costruttiva e dello stato di conservazione</b> J. Badalini, S. Dandria, D. Penazzi. Intervento in occasione della giornata di studi del 7 settembre 2011 dal titolo " <b>Per la città dimenticata. Il convento di S. Lucia in Mantova: conoscenza e strategie di valorizzazione</b> ", Politecnico di Milano e Fondazione Luigi ed Eleonora Gonzaga di Mantova.
11-14 luglio 2010	J. Badalini, S. Dandria, <b>Diagnosi delle strutture lignee in opera: l'attribuzione della classe di rischio e il monitoraggio microclimatico per la prevenzione del biodegradamento. Un caso di studio,</b> <b>Convegno di Bressanone 2010 Pensare alla prevenzione. Manufatti, Usi, Ambienti.</b>

8 – 9 maggio 2009	<i>Conservazione e tutela. Nuovi apporti alla conoscenza materiale della villa Badoer in Fratta Polesine</i> intevento con Mariagrazia Martelletto. Convegno di studi <b>Restauri palladiani 1980-2008</b> . Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto - Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio. Palazzo Barbaran da Porto – Vicenza 8 – 9 maggio 2009.
23-25 giugno 2009	S. Dandria, Una tecnologia per le travi nei solai a doppia orditura, tra XIV e XV sec., a Verona. In <b>Conservare e restaurare il legno, Conoscenze, esperienze, prospettive</b> . Convegno di Bressanone 2009.
28-29 novembre 2008	S. Dandria, F. Randazzo, Il contributo di Piero Gazzola alla conoscenza dell'opera di Michele Sanmicheli. Convegno <b>Piero Gazzola Una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento Conoscenza, tutela, valorizzazione nel contesto italiano e internazionale</b> , a cura di A. Di Lieto e M. Morgante, Verona 28-29 novembre 2008.
maggio 2009	J. Badalini, S. Dandria, Diffusion of a technological model along the Adige path: the composite beams. <b>Third International Congress on Construction History</b> , Cottbus, May 2009.
<b>VII. Altre attività</b>	
2024	Intervista a carattere scientifico nella puntata televisiva <b>Venezia '64 il monumento per l'uomo</b> , serie “ <i>Italia. Viaggio nella Bellezza</i> ”, con Andrea Pane, produzione E. Farioli Vecchioli <b>Rai Storia</b> luglio 2024.
05/2019	Intervista a carattere scientifico nella puntata televisiva <b>L'UNESCO e l'utopia della conservazione</b> , serie “ <i>Italia. Viaggio nella Bellezza</i> ”, produzione E. Farioli Vecchioli <b>Rai Storia</b> maggio 2019.
2018-2021	Progettazione e organizzazione del progetto <b>ARCOVER- Archivi del Costruito del territorio veronese in rete</b> ( <a href="http://www.arcover.it">www.arcover.it</a> ). In collaborazione con l'Archivio di Stato di Verona e l' <b>Associazione A.G.I.L.E.</b> Attività di digitalizzazione di fondi fotografici e grafici di architettura presenti sul territorio e implementazione di un portale tematico on-line. Finanziamento Bando Archivi 2017 di <b>Fondazione Cariverona</b> .
10/2011 – 05/2012	Organizzazione del corso <b>“Architetture storiche e moderne: dalla conoscenza all'intervento di restauro Approccio metodologico-tecniche-materiali-cantieri”</b> rivolto ai professionisti. 68 ore di lezione (docenti delle facoltà di Venezia, Padova, Milano e Genova e professionisti specializzati), laboratori e visite in cantiere. Con la partecipazione della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Verona. Ordine degli Architetti di Verona
2007-2008	Censimento delle <b>emergenze architettoniche del Novecento in Verona e provincia</b> secondo schede predisposte dalla <b>Regione Veneto</b> con l'inserimento dei dati tecnico-dimensionali e storici dell'immobile. Approfondimento della documentazione di progetto presso l'archivio del Comune, enti proprietari e studi dei progettisti. Ricerca finalizzata all'elaborazione del nuovo Piano Territoriale Regionale di Coordinamento. Ente referente: <b>Regione Veneto</b> , Ordine degli Architetti di Verona
<b>VIII. Formazione</b>	
2025	<i>Introdurre all'intelligenza artificiale</i> , 2 ore <i>BIM e gestione informativa digitale delle costruzioni all'interno del nuovo codice dei contratti pubblici Comprendere la gestione informativa digitale del processo di affidamento dei contratti pubblici modulo base</i> , 4 ore <i>Conoscere i principi, la disciplina, le fasi e i soggetti delle procedure di affidamento dei contratti pubblici sulla base del nuovo Codice dei contratti pubblici (d.lgs. 36/2023)</i> livello introduttivo e base, 13 ore Piattaforma Syllabus <i>Oltre il giardino. Seminare conoscenze</i> , 25 ore. <i>Coniugare tutela e valorizzazione: la ricerca nel patrimonio culturale</i> , 2 ore. <i>Da BIM a HBIM: documentazione e conservazione programmata per gli edifici storici</i> , 2 ore. <i>Introduzione alla modellazione digitale informativa degli edifici storici</i> , 2 ore. Scuola Nazionale Patrimonio Attività culturali <i>Cura e gestione di parchi e giardini storici</i> , 9 ore Scuola Nazionale Patrimonio Attività culturali <b>Lavoratori – parte generale D.Lgs. 81/2008</b> RTI Com Metodi S.p.a. <i>Strumenti e metodi dell'ICR in circostanze emergenziali</i> , 6 ore Scuola Nazionale Patrimonio Attività culturali  <i>Archeologia, architettura e paesaggio. La gestione del paesaggio</i> , 6 ore Scuola Nazionale Patrimonio Attività culturali <i>Corso di formazione nazionale per funzionari da impiegare a supporto nelle attività emergenziali relative ai beni culturali</i> , 20ore. Regione del Veneto – Direzione Protezione civile e Polizia Locale ed esercitazione pratica a Vittorio Veneto (TV) <i>Contesti di villa e paesaggi palladiani</i> , 15 ore. Scuola Nazionale Patrimonio Attività culturali <i>Il responsabile del procedimento</i> , 9 ore. Scuola Nazionale dell'Amministrazione- Presidenza del Consiglio dei Ministri <i>Il Codice dei contratti pubblici – Corso base</i> , 24 ore Scuola Nazionale dell'Amministrazione- Presidenza del Consiglio dei Ministri <i>Giornata informativa. “I boschi per il paesaggio: elementi di riferimento a supporto dell'entrata in vigore del Decreto Legislativo n° 34/2018”</i> , 4 ore Direzione Generale Educazione e Ricerca del MIBAC <i>Convegno di studi Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio culturale</i> DG Educazione e Ricerca Ministero per i Beni e le Attività Culturali
maggio 2024	
8 maggio 2024	
maggio 2022	
2022	
6-29 aprile 2022	
11-29 maggio 2021	
8-12 giugno 2020	
3-28 febbraio 2020	
27 giugno 2019	
20,21 giugno 2019	

14,15 maggio 2019	Corso seminariale <i>Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure.</i> DG Educazione e Ricerca Ministero per i Beni e le Attività Culturali												
19,25 giugno 2018	<i>Il sistema di e-procurement Acquisti in rete con Focus sui nuovi bandi del Mercato elettronico- Il MEPA e la sua disciplina alla luce delle novità introdotte dal Nuovo Codice degli Appalti D.lgs 50/2016</i> DG Educazione e Ricerca Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Attestato di partecipazione												
4-5 giugno 2018	<i>Lavoratori – parte generale e specifica D.Lgs. 81/2008 12 ore</i> COM Deloitte												
28 maggio 2018	<i>Incontro tecnico Veneto Il sistema informativo SecurArtWeb 2.0</i> ALES Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo												
24 maggio 2018	<i>Seminario Prevenzione e riduzione del Rischio sismico del patrimonio architettonico</i> Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo												
22-23 maggio 2018	<i>Giornate informative La salvaguardia dei beni culturali dai rischi naturali.</i> <i>Esercitazione internazionale di Protezione Civile Attività di tutela dei Beni culturali. Neiflex 2018</i> Motta di Livenza 08/06/2018. Regione del Veneto Protezione Civile Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.												
22 marzo 2018	<i>Giornata informativa - Procedure centrale di committenza MIBACT</i> Procedure degli appalti e del D.LGS. 50/2016, contenuti del D.M. 154/2017 Regolamento appalti pubblici beni culturali.												
14 marzo 2018	Segretariato regionale per il Veneto Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Attestato di partecipazione <i>Il paesaggio della villa veneta. Giornata Nazionale del Paesaggio</i> La Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza.												
27-28 gennaio 2015	<i>Il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio.</i> Attestato di partecipazione <i>La fotografia come documento per lo studio dell'architettura: storia e conservazione,</i> corso di formazione (15cfp). organizzato dall'Ordine degli Architetti di Cremonadocenti: Cinzia Frisoni, Pierangelo Cavanna, Elvira Tonelli. Attestato di partecipazione												
2 aprile 2014	<i>Il trattamento delle fonti grafiche e fotografiche: catalogazione e conservazione,</i> corso/convegno tenuto dalla dr.ssa Giuseppina Benassati (IBC Emilia Romagna e provincia di Modena) sulle norme di catalogazione e sugli strumenti di ricerca (OPAC, MetaOPAC, Digital Library, piattaforma Flickr) a Modena. Scuola di Archivistica, paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena. Attestato di partecipazione												
19-27 marzo 2014	<i>CORSO Photoshop per architetti – corso di formazione professionale (12 ore).</i> Adobe Certified instructor. Ordine degli architetti di Verona. Attestato di partecipazione												
22 maggio 2013	<i>Giornata di formazione sul SIUSA (Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche)</i> tenuto dalla dr.ssa Rossella Santolamazza responsabile nazionale di SIUSA, Soprintendenza archivistica del Veneto. Attestato di partecipazione												
Madrelingua(e)	Competenze Linguistiche <b>Italiana</b>												
Autovalutazione													
<b>Livello europeo (*)</b>													
<b>Inglese</b>													
Capacità e competenze organizzative	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Comprendere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascolto</th> <th colspan="2">Lettura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B2.1</td> <td>Livello intermedio</td> <td>B2.1</td> <td>Livello intermedio</td> </tr> </tbody> </table> <p>(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</p>	Comprendere				Ascolto		Lettura		B2.1	Livello intermedio	B2.1	Livello intermedio
Comprendere													
Ascolto		Lettura											
B2.1	Livello intermedio	B2.1	Livello intermedio										
Capacità e competenze tecniche	Organizzazione e gestione di corsi di formazione e aggiornamento; organizzazione di gruppi di lavoro sia di progettazione che operativi, organizzazione e gestione del cantiere di restauro architettonico. Competenze nella gestione di realtà associative, anche dal punto di vista amministrativo e finanziario. Partecipazione a numerosi convegni italiani e internazionali, pubblicando diversi saggi e articoli, spesso in collaborazione con altri esperti e ricercatori.  Competenze progettuali per la redazione di progetti di conservazione e restauro architettonico e manutenzione, lo studio e l'analisi (stratigrafia, materiali, degrado e dissesti degli elementi costruttivi) dell'edilizia storica e monumentale nell'ambito dei Lavori Pubblici. Ricerche scientifiche storico-archivistiche. Esecuzione di Rilievi topografici in particolare per l'architettura monumentale (redazione di fotopiani, mappature), rilievo con laser scanner in ambito architettonico archeologico urbano e territoriale. Studio, ordinamento materiale e catalogazione secondo le norme ICCD-OA D e F di fondi fotografici e di disegni di architettura.												
Capacità e competenze informatiche	Studio, ordinamento materiale e catalogazione secondo le norme ICCD-OA D e F di fondi fotografici e di disegni di architettura. Conoscenza di SO Windows e pacchetto Office (in particolare Word, Excel, PowerPoint, Access), Autocad, Adobe Photoshop e Illustrator CS2 (elaborazione grafica raster e vettoriale, ritocco fotografico). Conoscenza di banche dati e di sistemi informativi per i beni culturali, sistema catalografico Easy cat.												
Patente	cat. B												
Data	Verona, 10/01/2026												
Firma													

Accordo al trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e alla pubblicazione degli stessi secondo le norme vigenti in materia di trasparenza degli atti amministrativi. Inoltre, consapevole che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti, nei casi previsti dalla Legge, sono punite dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia (Artt. 75 e 76 del Testo Unico della documentazione amministrativa D.P.R. 455/2000), dichiaro che i contenuti del curriculum e i titoli elencati sono veritieri e di questi ultimi sono pronto e disponibile ad esibire gli originali.